

het perspectiefproject

Staan voor leven en dood

Culturele agenda 2

Literair

Cathelijne Verboeket-Crul is verpleegkundig specialist palliatieve zorg en heeft haar ervaringen beschreven bij het stervensproces van haar patiënten zowel thuis als in een hospice. Een gesprek over de laatste levensfase met diverse experts en Cathelijne Verboeket-Crul vond plaats in politiek debatcentrum De Balie in Amsterdam. YouTube: De Balie. Als de dood dichtbij is. Het leven los laten, Cathelijne Verboeket-Crul.

Grieving is Loving van Joanne Cacciatore. Niet vertaald, maar met prachtige citaten, welke je op je in kan laten werken en die je helpen het verlies te dragen en zin te geven, uit haar boek *Bearing the Unbearable*.

Psychologie van het gebroken hart van Akke-Jeanne Klerk. Zij geeft van negen mensen de weg weer hoe ze zin hebben leren geven aan hun verlies, aangevuld met valkuilen en tips.

Van Mist tot Dageraad door Henk Kranenburg. Uitgegeven bij Vrije OpvoedKunst. Henk Kranenburg wil een klankbord zijn voor mensen in rouw en door het weergeven van zijn eigen ervaringen ze uit te nodigen om over hun eigen rouwervaringen te communiceren. Voor veel mensen blijkt het lezen van dit boekje een opstapje te zijn om bij hun gevoelens te kunnen komen.

Licht op sterven, Inzichten en ervaringen vanuit een verruimd bewustzijn met een voorwoord van Pim van Lommel door Ineke Visser, oprichter van het Landelijk Expertisecentrum Sterven. De boekpresentatie was 20 november 2024. landelijkexpertisecentrumsterven.nl.

Het is aan ons. Waarom we de kunstenaar in ons nodig hebben om de wereld te redden door Merlijn Twaalfhoven. Merlijn Twaalfhoven is componist en organisator van muziek-evenementen. In 'Het is aan ons' laat hij zijn licht schijnen



op hoe kunst kan helpen de wereld te veranderen. Een ieder van ons kan bijdragen aan het oplossen van kleine en grote wereldproblemen. Hoe dat werkt, laat Merlijn Twaalfhoven zien in dit bevlogen en idealistische boek.

Televisie

VPRO jeugdserie Hein vanaf 10 november op NPO 3 van 18.35- 19.00 uur op zondagavond, alle afleveringen zijn terug te zien op NPO Start. "We willen de dood serieus nemen, zonder hem loodzwaar te benaderen". De serie speelt zich af op een begraafplaats. Schrijver Martijn Hillenius: "Het echte thema zit er op een verholen manier in", maar het vehikel is avontuurlijk er vrolijk". De 11 jarige Hein blijkt geesten te kunnen zien. Al deze geesten hebben een opdracht voor hem, elke aflevering één.

Overige

The Turn Club bestaat uit een groep kunstenaars, creatieve ondernemers, verbinders en veranderaars. Zij gaan maatschappelijke vraagstukken aan met een kunstenaarsmindset en bundelen hun krachten voor een betere wereld. Het Turn Team met Merlijn Twaalfhoven geeft wekelijks een rondschrijven uit: De Tegentijd, vol verrassende inspiratie, ideeën en mogelijkheden. Zie turnclub.org voor verdere informatie.

Eenwoud – een bos voor de komende 1000 jaar.

Op landpark Assisië nabij Tilburg wordt al meer dan 100 jaar gezocht naar nieuwe vormen van samenleven. Nu komt er een bos dat groeit uit zaad en vruchten van bomen met een bijzonder verhaal: Eenwoud. Eenwoud krijgt 1000 jaar de tijd en de ruimte om zich te ontwikkelen. Kunstenaar Lobke Meekes nodigt je uit om voor dit bos een boom voor te dragen die voor jou van betekenis is. Je verhaal wordt opgetekend en samen met Lobke verzamel je meerdere nazaten (zaden of enten) van de voor jou betekenisvolle boom. Hiermee groeit Eenwoud.