

# Hogeschoolconferentie over de Esoterische Cyclus,

Op 16, 17 en 18 februari 2024

Stichtse Vrije School, Socrateslaan 24, Zeist

## Programma:

### Vrijdagavond 16 februari

- 19.00u inloop met koffie/ thee. Mogelijkheid om werkgroepen voor zaterdag en zondag te kiezen.
- 19.30u Welkom. Programmaoverzicht
- 19.35u 100 jaar Esoterische Cyclus. Aansluitend Bijdrage 1<sup>e</sup> thema:  
De Wachter, wie of wat is hij? Zijn ontwikkeling door de 19 meditaties. *Door Pim Blomaard*  
Muzikaal intermezzo
- 20.20u Bijdrage 2<sup>e</sup> thema: Het licht, het duister en de kleuren, in de 19 meditaties. *Paul van Dijk*  
Muzikaal intermezzo
- 20.55u Bijdrage 3<sup>e</sup> thema: het stemmen van de ziel, in het bewegen tussen twee werelden.  
*Joukje Pothoven.*
- 21.25u Muzikale afsluiting

### Zaterdag 17 februari

- 9.30u Aankomst, werkgroep kiezen voor zaterdag en zondag.
- 10.00u Voorstellen werkgroep leiders.
- 10.15u Bijdrage 4<sup>e</sup> Thema: imaginatie, inspiratie, intuïtie. Over hoe in de 19 meditaties steeds hogere lagen van bewustzijn aangesproken worden. *Door Jaap Sijmons*  
Muzikaal intermezzo
- 10.50u Pauze, werkgroep kiezen en ruimtes zoeken
- 11.30u Werkgroepen
- 13.00u Lunchpauze
- 14.00u Werkgroepen, vervolg van de ochtendwerkgroep.
- 15.15u Theepauze
- 15.50u Muzikaal intermezzo. Aansluitend bijdrage over de drie bordteksten. *Door Hilda Boersma*
- 16.30u Afsluiting en avondpauze (voor het avondeten kunt u zelf gebruiken in de horeca in Zeist, reservering dringend aanbevolen)
- 20.00u De 10<sup>e</sup> meditatie in de context van alle 19 meditaties, *door Jan Borghs*

### Zondag 18 februari

- 9.30u inloop en kiezen van nieuwe werkgroep
- 10.00u Bespreking van het rode venster, *door Rik ten Cate.* Aansluitend muzikaal intermezzo
- 10.45u Pauze
- 11.30u Werkgroepen
- 13.00u Lunchpauze
- 14.00u Werkgroepen, vervolg van de ochtendwerkgroep
- 15.15u Muzikaal intermezzo.  
Aansluitend bijdrage 5<sup>e</sup> thema: 'Loutering, Verlichting, Transsubstantiatie, Communio', *door Lisette Buisman*
- 16.00u Afsluiting

Muzikale intermezzo's op de piano, door Paul van Dijk (improvisatie)

## Werkgroepen

U kunt nu alvast zien welke keuze u wilt maken. Bij aankomst op vrijdag, zaterdag en zondag kunt u daarvoor de kaarten nemen. Een kaart voor zaterdag (twee sessies) en een kaart voor zondag (ook twee sessies). Drie uitzonderingen: werkgroep 2 heeft 4 sessies met dezelfde groep, op zaterdag en zondag. Werkgroep 7 is alleen op zaterdag. Werkgroep 8 is alleen op zondag.

1. **Marion van Bree en Jose Vlaar:** *Verdieping van de gehouden voordrachten. En van de esoterische uren 3 (ritmen) en 14 (Christus, Lucifer en Ahriman). Met Euritmie en gesprek.*
2. **Ron en Milou Dunselman (4 sessies: zaterdag en zondag):** *Op de weg van de Esoterische Cyclus worden ons mantrische spreuken gegeven. Hoe werken deze Godengedachten in op het samenleven en -werken van mensen en Engelen? Kunstzinnig en in gesprek gaan we op onderzoek.*
3. **Auke van der Meij:** *Hoe thuis omgaan met de meditatie van de Esoterische Cyclus? De verschillende meditatie maken eerst bepaalde indruk op je: de ene vind je mooi, indrukwekkend, een andere vooral onbegrijpelijk. Maar: hoe ga je er mee aan het werk? We wisselen ervaringen uit, doen oefeningen en ontdekken aandachtspunten.*
4. **Rik ten Cate:** *Over de Engel hiërarchieën in de Esoterische Cyclus. De Engelen komen veelvuldig voor in de mantra's van de esoterische cyclus. We willen in deze werkgroep zoeken naar hun taken, werkzaamheid, aansporingen en presentie.*
5. **Susan van Kempen en Joukje Pothoven:** *Het stemmen van de ziel, als het eigen instrument waarmee we voorwaarden scheppen voor de meditatie. Daar over wisselen we samen uit.*
6. **Paul van Dijk:** *Oefeningen voor het omvormen van denken, voelen en willen. We werken vooral aan de 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> en 9<sup>e</sup> meditatie. Oefenend aan een kunstwerk en een natuurverschijnsel proberen we het levende denken en het diepe heldere voelen te benaderen; en de magische kracht te vermoeden die het handelen kan aanvuren. Met tekenen, bewegen en gesprek.*
7. **Jaap Sijmons (alleen op zaterdag):** *Imaginatie – Inspiratie – Intuïtie. De esoterische cyclus is een imaginatieve weg, die zich direct verdiept door inspiratie en intuïtie. Denkend vormen wij ons meditatieve beelden bij de spreuken. Wij brengen die door beleving tot leven. Dan gaan wij daarmee een wilsweg, waarop wij wezenlijke ontmoetingen ervaren. In deze werkgroep bespreken wij deze drie aspecten van de meditatie en wisselen onze ervaringen uit. (Zie ook GA 10).*
8. **Jaap van de Weg en Hester Schuringa (alleen op zondag):** *De drie dieren. Hoe kom je ze tegen? Hoe ga je ermee om? Meteen aan het begin van de weg in de esoterische cyclus word je geconfronteerd met de drie dieren. Zonder hen te kennen kom je niet goed over de drempel. In de werkgroep willen we ze samen onderzoeken, aansluitend op de ervaringen die we ermee hebben.*
9. **Madeleen Winkler en Irene Pouwelse:** *Oefeningen die voorbereiden op de drempel. Om ons voor te bereiden op de drempelovergang krijgen we in de eerste 7 uren niet alleen 7 meditatie aangereikt maar ook extra helpende oefeningen. Daar gaan we mee aan de slag. Ook met euritmie.*